

Forskuds-
opgørelsen
- undgå skattesæk

14



Kiropraktikere vil
hellere forebygge
end helbrede

04-05

Købe eller lease,
når bilen skal
udskiftes?

16



KUNDERNE ER
KUN TIL LÅNS

side 02-03

Foto: Annelene Petersen

Verdi
LA TRAVIATA

Torsdag 15. februar 2018

Værket | Sven Dalsgaards Plads 1 | 8900 Randers C | Billetsalg: T: 89 13 51 10 | www.vaerket.dk

værket

**XL BYG BREJNHOLT RANDERS HAR VARMEN
TIL DEN KOLDE TID!**

Brændetårn, træbriketter eller
træpiller til stærke priser
og hurtig levering.

FX. Brændetårn
lufttørret eg. Som er klar til brug

PR. TÅRN/CA. 1,8-1,85RM

1800,-

BEGRENSET ANTAL/KONTANT AFHENTET

XL BYG

XL-BYG Brejnholt Randers A/S
Ørneborgvej 46
8960 Randers SØ

Man-Fre 06:00-17:30
Lør 08:30-13:00

Fotobehold for trykfejl og udsolgte varer.

Rismøllerskolens nyetablerede pædagogiske læringscenter, som Signatur Arkitekter står bag. Foto: Annelene Petersen



I kasserne ses de to indehavere, Rikke Daugaard og Søren Nørgaard og ovenpå kasserne de to bygningskonstruktører, Bjørn Løbner og Johnny Madsen. Yderst til højre ses arkitekt, Simona Skinkyte. Foto: Annelene Petersen

Hver opgave er en eksamen for os

Signatur Arkitekter blev skabt, da to arkitekter i foråret 2016 gik sammen. Et år senere har tegnestuen fem arkitekter og en bogholder ansat, og fusionen må kaldes en succes.

ARKITEKTUR

Helle Kvist
redaktion@amtsavisen.dk

PADERUP: En plus en giver mere end to. Det giver faktisk seks. I hvert fald i Signatur Arkitekters tilfælde. Rik-

ke Daugaard og Søren Nørgaard valgte i starten af 2016 at gå sammen i en fælles tegnestue for blandt andet at have mulighed for at byde ind på større projekter, og allerede efter et år har de ansat fire medarbejdere, for der er nok at se til.

At tegnestuens nyeste projekter kan nævnes Langå IK's nye klubhus, der påbegyndes i slutningen af januar, omdannelsen af den tidligere Café Slynghborg fra erhverv til boliger, og Åvej i Langå, hvor der er fire rækkehuse med udsigt til Gudenå og med fokus på bæredygtighed, og som går i gang, når der er interesserede købere.

Starten på samarbejdet står tydeligt i Søren Nørgaards erindring.

- Jeg havde snakket med Rikke tidligere, så jeg vidste, hvem hun var. Og en dag, hvor jeg lige var blevet nummer to i en konkurrence om en daginstitution

- på et arbejde, som jeg ikke synes, jeg kunne være bekendt - hørte jeg et program på P1 om iværksætteri, hvor budskabet var, at man aldrig skal gøre det alene, fortæller Søren Nørgaard og fortsætter:

- Det var torsdag, og klokken var 13.10, og jeg tænkte, at det var tosset, men så ringede jeg alligevel til Rikke, siger han.

Sætter aftryk og skaber værdi

Navnet Signatur Arkitekter kom efter en del overvejelser.

- Det er altid svært at finde på et navn. Men Signatur skal afspejle, at det, vi laver, ikke er ligegyldigt. At vi sætter et aftryk, og at det har værdi og er gennemtænkt, siger Søren Nørgaard.

Rikke Daugaard er uddannet arkitekt og har erfaring fra flere tegnestuer i Aarhus. Hun har primært været skitserings- og konkurrencear-

kitekt og kan blandt andet prale af at have vundet 70 procent af de arkitektkonkurrencer, hun har deltaget i.

Søren Nørgaard er også uddannet arkitekt og har både arbejdet på flere tegnestuer og som selvstændig.

Han har taget den mere praktiske vej til jobbet ved først at uddanne sig til murer og derefter bygningskonstruktør, før han begyndte på arkitektskolen. Derudover har han en uddannelse som byggeøkonom.

Det har givet ham en erfaring i hele processen, hvilket han drager nytte af i samarbejdet med de andre parter i projekterne.

- Kommunikationen er vigtig, især mellem håndværkerne og os arkitekter, og der er det en fordel, at jeg har været flere steder i processen, siger han.

De to partnere går godt i spænd. Deres kemi er god,

og der er en ping-pong imellem dem.

- Vi har en god energi sammen, og vi arbejder både hurtigere og bedre, end hvis vi havde været alene, siger Rikke Daugaard.

De går begge meget op i, at der er en glad og åben stemning medarbejderne imellem og ikke mindst plads til at lave fejl.

- Vi går meget op i at behandle andre og hinanden ordentligt. Det er okay at lave fejl - man skal bare kunne erkende dem og få dem rettet, siger Søren Nørgaard og tilføjer, at de to forsøger at overføre kulturen på tegnestuen til byggepladserne.

Tegnestuen har både private, erhvervslivet og det offentlige som kunder. Når det handler om ombygninger eller renoveringer af private villaer, er det parametre som udsigt, lys og de fire verdenshjørner, der er fokus på.

- Det handler om at se

ERHVERVSMAGASINET

**Randers
Amtsavis**

ErhvervsMagasinet udkommer som et tillæg til Randers Amtsavis.

Udgiver: Jysk Fynske Medier P/S

Chefredaktion: Axel Præstmark
Peter Orry (ansvarshavende)

Tryk: Jysk Fynske Mediers Avistryk

Salgsafdeling: Telefon 8712 2000, Fax 8712 2121
annoncer@amtsavisen.dk

Redaktion: Telefon 8712 2000, redaktion@amtsavisen.dk



herlighedsværdierne på ens egen grund. Vi skal tage udgangspunkt i familiernes behov og give dem det, de ikke selv kunne forestille sig at få til prisen, siger Rikke Daugaard.

At være en god arkitekt handler, ifølge Rikke Daugaard, derfor om at kunne lytte - ofte mellem linjerne - for at kunne fornemme familiernes behov og omsætte dem til konkrete og fysiske rammer.

Undgår uforudsete udgifter

Signatur har mange forskellige kunder, og en del af dem er gengangere. Det skyldes, ifølge de to indehavere, at tegnestuen altid sætter en ære i at levere et ordentligt stykke arbejde og tænke utraditionelt.

Et eksempel er Håndværkerskolen i Hadsten, som tegnestuen vandt en totalentreprisekonkurrence på. Her skulle der laves nye sengepladser i elevboliger samt

“ Vi har en god energi sammen, og vi arbejder både hurtigere og bedre, end hvis vi havde været alene.

RIKKE DAUGAARD

flere fælles områder som café og gårdrum. I alt 2500 kvadratmeter.

- Vi valgte simpelthen at vende det helt på hovedet, så skolen fik flere kvadratmeter for de samme penge. Vi gjorde det mere funktionelt og skabte mere lys og luft, og det var en af grundene til, at vi vandt, siger Rikke Daugaard og tilføjer:

- Det handler om at se muligheder og optimere.

Tegnestuen tænker også meget i totaløkonomi, hvilket forhindrer uventede udgifter undervejs i et forløb.

- Vi adskiller os fra an-

dre arkitekter ved, at vores uforudsete udgifter er meget små, og på den måde får kunderne mere for pengene, siger Søren Nørsgaard.

For en arkitekt er der tre faser i en opgave: idé og skitse, myndighedstilladelser samt udførelse og aflevering, som indebærer byggemøder og kvalitetssikring.

Fasen med myndighedstilladelserne fylder langt den største del, omkring 60 procent, og de to arkitekter mener, at fordi branchen er presset, så bliver der fokuseret for lidt på de to andre faser.

“ Vi adskiller os fra andre arkitekter ved, at vores uforudsete udgifter er meget små, og på den måde får kunderne mere for pengene.

SØREN NØRSGAARD

- På myndighedstegninger skal der være planer, snit og facader, og når de er der, så går man i gang med at bygge for at spare tid og penge. Men ofte mangler tegningerne detaljer, og så får man problemerne på byggepladsen, for hvordan skal det så bygges, siger Søren Nørsgaard.

- I den sidste ende er det det økonomiske bedste at have været hele paletten igennem, siger han.

Kunder er kun til låns

3D-teknik fylder meget på tegnestuen, hvor alle teg-

ninger laves i 3D-modeller, så både håndværkere og bygherrer kan se, hvordan byggeriet kommer til at se ud.

Man kan zoome ind på tegningerne og via fiks-punkter måle og se både farver og materialer på eksempelvis mursten, døre og lignende.

- Vores vision er at blive bedre til 3D og udbrede det til håndværkerne. Det er med til at sikre, at materialet bliver det rigtige og gør det samtidig lettere at opdage fejl, siger Søren Nørsgaard.

På den lidt længere bane er målet for Signatur Arkitekter at komme op på 10-15 medarbejdere indenfor de næste fem år.

- Vi har rigtig travlt, så der har ikke været ordentlig tid til organisere. Det har været for meget drift, og det vil vi gerne have lavet om på, siger Rikke Daugaard.

Flere medarbejdere vil også give mulighed for større projekter, og arkitektfirmaet vil gerne op i projekter i omegnen af 30-50 millioner kroner, både inden for skoler, erhverv og institutioner.

Men på trods af travlheden og de mange opgaver er de to indehavere også opmærksomme på, at de hele tiden skal ud at sælge sig selv og være synlige.

- I den her branche skal man ikke tage noget for givet. Kunderne er kun til låns, og hver opgave, vi laver, er en eksamen for os, siger Rikke Daugaard.